



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**25º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 de Agosto de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• NORMAS DE CONVIVÊNCIA.</li><li>• ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR.</li><li>• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.</li><li>• COMUNICAÇÃO VERBAL.</li><li>• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.</li><li>• VOCABULÁRIO.</li><li>• NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.</li><li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</li><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS</li><li>• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</li><li>• O CORPO E O ESPAÇO.</li><li>• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li><li>• PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.</li><li>• AUTOCUIDADO E AUTONOMIA.</li><li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</li><li>• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.</li> <li>• MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.</li> <li>• MELODIAS DIVERSAS.</li> <li>• EXPRESSÃO CORPORAL. ORALIDADE E ESCUTA.</li> <li>• VOCABULÁRIO.</li> <li>• ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO.</li> <li>• IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</li> <li>• ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li> <li>• EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.</li> <li>• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li> <li>• EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS REGISTROS.</li> <li>• FAZER REGISTROS POR MEIO DE DESENHOS, FOTOS E RELATOS.</li> <li>• CLASSIFICAÇÃO.</li> <li>• TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences.</li> <li>•Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>•Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>•Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>•Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p>

•Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

•Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
- Conhecer o material de uso pessoal

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias**

**ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.

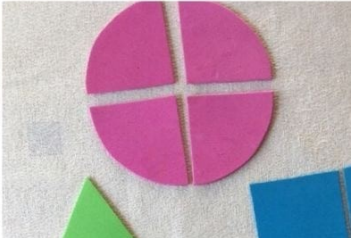

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura)

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados com o jogo “embola cuca”, para que manuseiem e observem as peças encontrando as frações de círculos coloridos que se completam.</p>  <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MELODIAS DIVERSAS</b></p> <p>A partir de um cartaz de janelinha a professora cantará a canção “Abre a janela e sorria” e apresentará os nomes das crianças (colando-os dentro da janela).</p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO</b></p> <p>Em seguida os cartões com os nomes serão retirados do cartaz e dispostos em uma mesinha para que as crianças encontrem seus nomes.</p>  <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FAZER REGISTROS</b></p>

## POR MEIO DE DESENHOS, FOTOS E RELATOS

Utilizando o alfabeto móvel cada criança deverá encontrar as letras que compõem seus nomes e em seguida tentar escrevê-lo utilizando as mesmas.



*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS

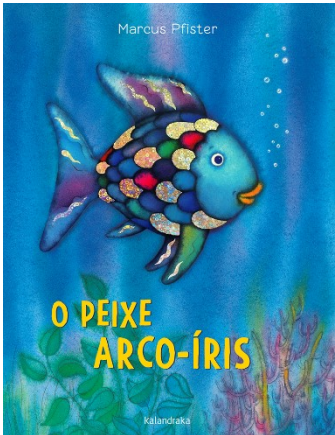
Iremos jogar o jogo de encaixe com formas geométricas. Nesse jogo as crianças devem associar formas e cores anexando o prendedor ao tabuleiro.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de tentativa de montagem do nome com alfabeto móvel(presencial) / Encontrando as letras do meu nome (remoto)

**HOJE É TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: NORMAS E REGRAS DE CONVÍVIO SOCIAL</p> <p>As crianças serão recepcionadas com animais de plástico para que manuseiem utilizando a criatividade e explorem junto aos colegas e professores formas de brincar.</p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA, VOCABULÁRIO</p> <p>A professora contará a história “O peixe arco íris”.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.</p> <p>Após ouvir a história conheceremos um artista que utiliza inúmeras cores em suas criações: Romero Brito. E então faremos um releitura de obra utilizando E.V.A, cds e cola colorida.</p>







O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO, COMUNICAÇÃO VERBAL  
Aguardaremos a saída brincando no pátio da instituição com carrinhos, explorando brincadeiras e interagindo com os colegas de sala.

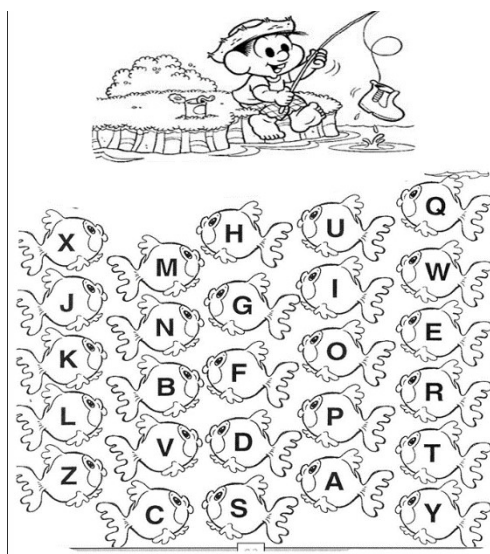
**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

Realizando a releitura da obra de Romero Brito (presencial) / História “O peixe arco íris” (remoto)

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL, A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p> <p>As crianças serão recepcionadas com fantoches para brincarem criando diálogos e situações entre os mesmos até o momento do café da manhã.</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Após o café da manhã brincaremos de “Pescaria de Tampinhas”. Utilizando um pregador as crianças deverão retirar da água as tampinhas que tem as letras que compõem seu nome. A atividade será realizada observando os crachás.</p>  <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS REGISTROS. IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</p> <p>Retornando a sala a professora entregará atividade impressa em que as</p>

crianças deverão encontrar as letras de seus nomes dentro dos peixinhos e pintá-los. Em seguida deverão realizar tentativa de escrita do nome com auxílio do crachá.





ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS

Aguardaremos a saída com quebra cabeça em madeira.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Encontrando as letras que compõem seu nome e realizando tentativa de escrita com auxílio de crachá (presencial) / Pintando, observando, ligando os peixinhos em atividade impressa (remoto)

**HOJE É QUINTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS</p> <p>Serão deixados à disposição dos alunos quebra-cabeças em madeira para que possam manipular e organizar as imagens até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR</p> <p>1º momento:</p> <p>Após o café a professora convidará os alunos para um passeio pela instituição nomeando cada um dos espaços e para qual finalidade os mesmos são utilizados. Apresentará os demais funcionários e quais suas respectivas funções.</p> <p>2º momento:</p> <p>Retornando à sala as crianças receberão imagens de situações que acontecem nos ambientes que visitaram. As crianças deverão separar as imagens de acordo com o ambiente construindo cartazes para serem anexados a esses locais.</p> 

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS**

Cada aluno receberá um canudo plástico e uma folha de papel. As crianças deverão amassar o papel deixando-o em formato de bola. Em seguida será montado no chão dois percursos iguais, utilizando peças lego, para que os alunos compitam entre si soprando a bolinha. Ganha aquele que realizar o percurso em menor tempo.



**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO**

Serão entregues jogos de sequência lógica para que as crianças observem as imagens organizando-as de acordo com os acontecimentos ali registrados.



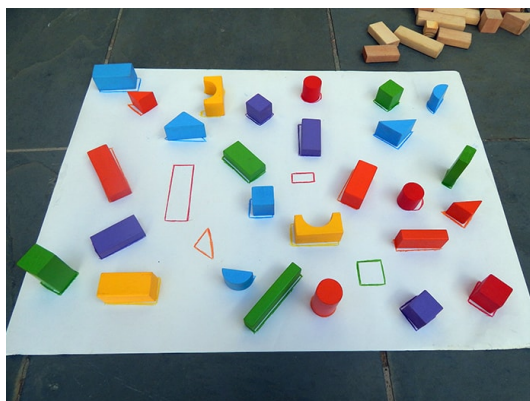
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Construindo cartazes que representem os espaços escolares (presencial) / numerando a sequência lógica (remoto)

HOJE É SEXTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2021

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>As crianças serão recepcionadas com blocos lógicos para que manipulem, identifiquem, nomeiem e criem com as formas geométricas.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA</p> <p>Utilizando o recurso do rádio ouviremos diferentes sons e a cada som ouvido tentaremos reproduzir utilizando nosso corpo como instrumento musical.</p> <p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sons de pássaros – assovio</li><li>• sons de cavalgada – bater as palmas das mãos nas pernas</li></ul>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS</p> <p>Será entregue aos alunos o jogo de associação de legos. O jogo consiste</p>

em placas com contornos variados para que a criança observe, crie possibilidades e encaixe as peças lego de forma e preencher os contornos das placas.



Em seguida escolher 3 peças para contornar, utilizando canetinhas, em folha sulfite.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA, NOME PRÓPRIO

Com auxílio do crachá as crianças realizarão tentativa de escrita de seus nomes no quadro da sala.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Realizando o jogo de encaixe de legos e contornando legos em sulfite (presencial) / Realizando o contorno de objetos em papel sulfite (remoto)

**ANEXOS**

**PRESENCIAL**





Prefeitura  
de Rolândia

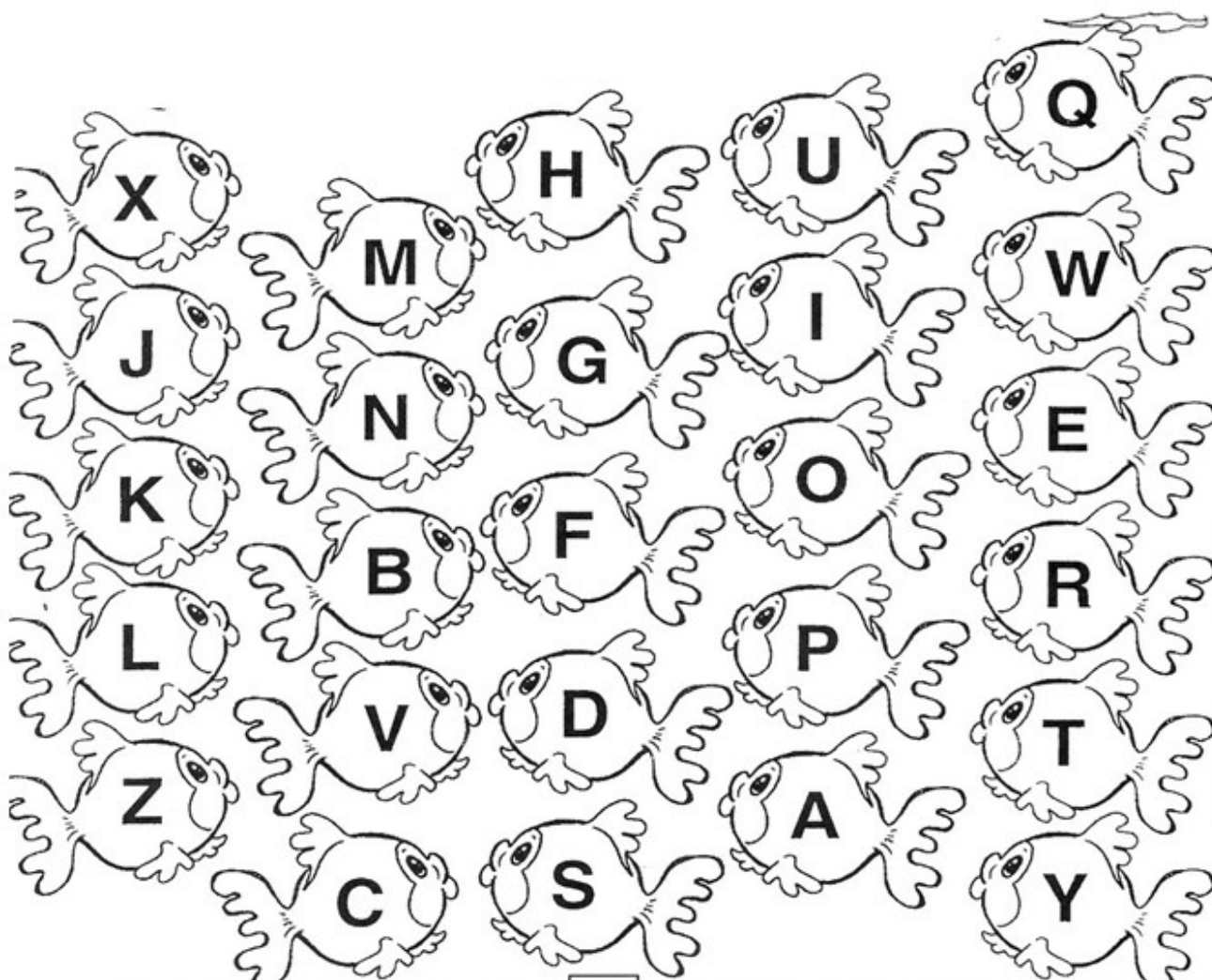


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

OBSERVE SEU CRACHÁ E ENCONTRE NOS PEIXINHOS ABAIXO AS  
LETRAS QUE COMPÕEM SEU NOME:



**ANEXOS**

**REMOTO**



Prefeitura  
de Rolândia

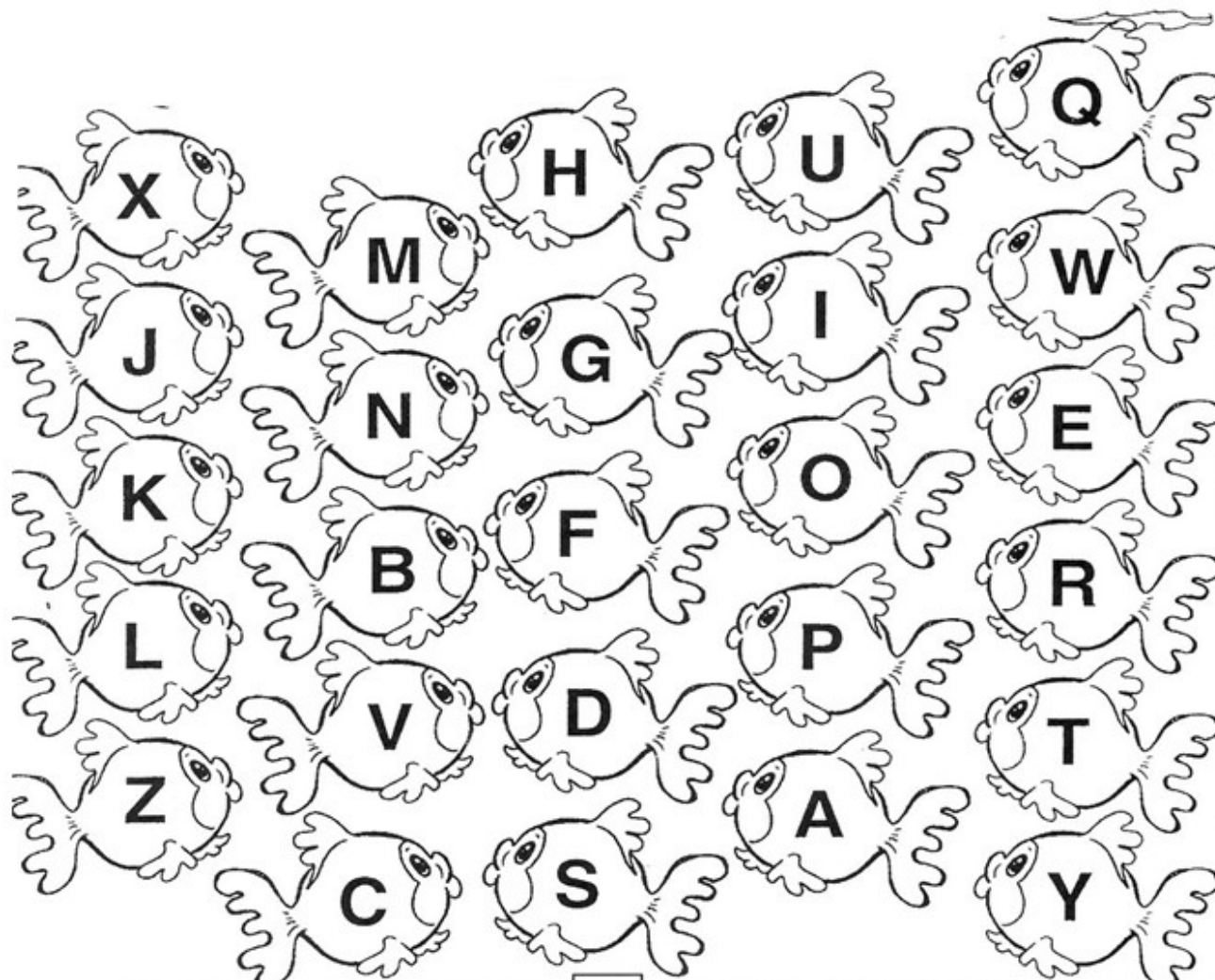


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

(23/08/2021) OBSERVE A IMAGEM E PROCURE DENTRO DOS PEIXINHOS  
AS LETRAS QUE COMPÕEM SEU NOME, DEPOIS PINTE-OS





Prefeitura  
de Rolândia

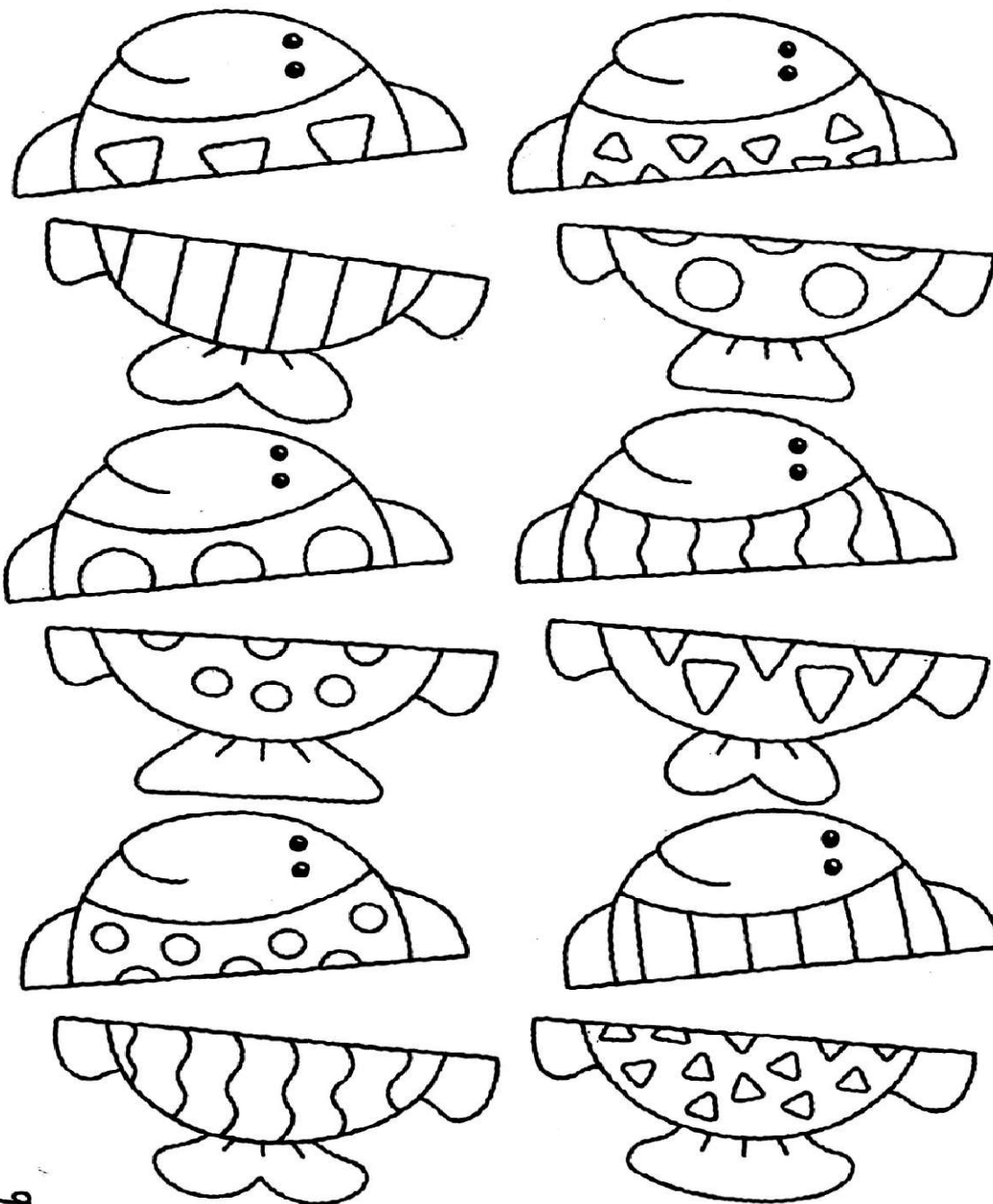


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

(25/08/2021)



PEIXES MISTURADOS  
LIGUE COM UMA LINHA AS DUAS METADES CORRESPONDENTES DE CADA PEIXE. DEPOIS PINTE.



Prefeitura  
de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

(26/08/2021) NUMERE A SEQUÊNCIA DE ACORDO COM A ORDEM DE  
ACONTECIMENTO





**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**(27/08/2021) ESCOLHA TRÊS OBJETOS DA SUA CASA E CONTORNE-OS  
UTILIZANDO CANETINHAS:**